

Tout d'abord, meilleurs vœux à vous tous. En ce 33^e Nouvel An de La Réserve, merci à tous ceux qui nous ont adressé leurs vœux, par lettre, mail, téléphone... ou simplement dans leurs pensées.

La rentrée littéraire est derrière nous, mais les livres continuent à se vendre et surtout à se lire. Je pense à cet excellent Goncourt, *Trois femmes puissantes* de Marie Ndiaye, mais aussi à ceux que nous avons distingués à l'avance en les invitant à la librairie : Vincent Message et ses *Veilleurs*, Nedim Gürsel et ses *Filles d'Allah*, Khaled al Khamissi et son *Taxi*, et peut-être surtout notre cher Lyonel Trouillot qui, après avoir obtenu le prix Wepler, est en train de faire progressivement son chemin avec *Yanvalou pour Charlie*.

Mais la rentrée littéraire à La Réserve, cette année, c'est avant tout la quarantaine de chroniques rédigées par l'équipe de La Réserve et que vous pouvez retrouver sur www.librairielareserve.fr. On n'a jamais tant lu, écrit et conseillé à La Réserve que durant cette rentrée ! Un conseil, profitez-en et donnez nous aussi vos commentaires. S'ils sont intéressants, on les publiera ! Déjà 1300 visites mensuelles sur le site

www.librairielareserve.fr

Et les prochaines rencontres ?

Ce trimestre, place essentiellement au débat d'idées, dans toutes les directions : économie et travail, histoire et surtout sociologie avec le lancement des **Rencontres sociologiques du Mantois**. Tous les détails au dos de cette lettre ...et surtout sur le site.

Dans l'ordre chronologique (sauf précision contraire, les rencontres ont lieu à La Réserve) :

Jeudi 21 janvier à 20h45 : « Externalisation et précarité du travailleur » avec **Nicolas JOUNIN** (Rencontres sociologique du Mantois 1).

Jeudi 4 février à 20 h 45 : rencontre avec **Christian ROUX** pour *Kadogos...* entre autres (voir l'encadré au dos de cette lettre)

Dimanche 7 février, de 9 h à 18 h, au gymnase Guy Mocquet, **14e FOIRE DISQUES ET BD de LIMAY**, organisée (en novembre ou décembre d'habitude, mais ce sont les mêmes), par l'association BBV avec le soutien indéfectible de la municipalité de Limay.

Mercredi 10 février à 20 h 45 : rencontre avec **Emmanuelle PICARD** pour un débat autour du livre collectif *La Fabrique scolaire de l'histoire* (éd. Agone).

Mardi 16 février à 20h45 : « Qu'est-ce que l'observation participante ? » avec **Mathias WAELLI** (Rencontres sociologique du Mantois 2).

Vendredi 12 mars à 20h45 : « Sociologie de l'institution carcérale » avec **Philippe COMBESSIE** (Rencontres sociologique du Mantois 3).

Jeudi 25 mars à 20 h 45 : rencontre avec **Henri ROUILLEAULT** auteur de *Où va la démocratie sociale?* (éd. de L'Atelier). L'auteur est un haut fonctionnaire qui a été 15 ans directeur de l'ANACT (Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail). Son livre est à la fois un diagnostic très documenté sur l'histoire des relations sociales ces 40 dernières années, mais aussi un ensemble de propositions concernant l'amélioration du dialogue social, jusqu'à évoquer les conditions d'une vraie démocratie sociale dans les rapports souvent difficiles entre Etat, patronat et syndicats de travailleurs. Nul doute que les questions en débat seront nombreuses, avec une discussion qu'on espère riche et vivifiante ! Ajoutons qu'Henri Rouilleault, ami de longue date, a longtemps été Mantais; il a vécu, enseigné et milité (il faut le dire) dans le Mantois la plus grande partie des années 70 et 80. Enfin, et ce n'est pas la moindre de ses qualités, il est un des sept premiers associés fondateurs de La Réserve en 1977 !

Rencontres sociologiques du Mantois 2010

La Réserve est heureuse de proposer, de janvier à juin 2010, un cycle de conférences en sociologie. Six universitaires renommés interviendront à la librairie sur leur domaine de recherche, le plus souvent autour d'un de leurs livres récent.

Les thèmes abordés lors de ce cycle de conférences seront variés : précarité du travailleur, sociologie de la prison, prison et sexualité, ou encore sociologie des médias ou de la banlieue.

L'objectif de la Réserve est d'inviter des sociologues qui ont approfondi une ou plusieurs questions et qui acceptent de partager leurs réflexions avec un plus large public. Un thème après l'autre, nous pourrons ensemble essayer d'un peu mieux comprendre le monde qui nous entoure. Et en débattre ensemble avec eux.

Calendrier des conférences

Judi 21 janvier à 20h45 : Externalisation et précarité du travailleur avec Nicolas Jounin.

Mardi 16 février à 20h45 : Qu'est-ce que l'observation participante ? avec Mathias Waelli.

Vendredi 12 mars à 20h45 : Sociologie de l'institution carcérale avec Philippe Combessie.

Judi 1er avril à 20h45 : Prison et sexualité, un couple qui ne fait pas bon ménage avec Arnaud Gaillard.

Mercredi 19 mai à 20h45 : La construction médiatique du "problème" des banlieues avec Julie Sedel.

Juin : Le temps des HLM 1947-1975 avec Thibault Tellier (date à préciser).

Tous les détails, notamment sur les livres des intervenants, sur le site www.librairielareserve.fr et dans un dépliant spécifique sur ces conférences-débat disponible à la librairie.

Premier de nos intervenants, **Nicolas Jounin** s'est fait remarquer par un livre en passe de devenir un classique : *Chantier interdit au public* (éd. La Découverte). A partir d'une enquête de terrain dans le secteur du bâtiment, et dans le cadre d'une « observation participante », Nicolas Jounin analyse avec précision le développement de l'externalisation du travail, en particulier à travers la généralisation de l'intérim et de la sous-traitance. Avec toutes les conséquences induites pour les travailleurs : montée de la précarité et des incertitudes. Ajoutons à cela le racisme omniprésent, et il y aura matière à débattre pour tous ceux qui s'intéressent aux mutations du travail et du salariat. Donc ça commence le **jeudi 21 janvier à 20 h 45.**

Avec **Mathias Waelli**, nous approfondirons justement la notion d'« observation participante » d'un point de vue plus général et plus théorique.

Avec ses points forts et ses limites, les problèmes qu'elle peut soulever, tant du point de vue de la méthode que de la déontologie,

Ce sera le **mardi 16 février à 20 h 45.**

Avec **Emmanuelle Picard**, nous poursuivons la réflexion sur l'histoire engagée avec des historiens du Comité de Vigilance face aux usages publics de l'histoire (autour du livre *Comment Nicolas Sarkozy écrit l'histoire de France*). Cette fois, la même équipe a centré sa réflexion sur *La Fabrique scolaire de l'histoire*. Un débat qui passionnera les historiens, profs ou non, mais aussi tous ceux qui s'intéressent à l'histoire, qui ont envie de réfléchir après coup aux vérités successives enseignées (avec la même certitude et la même bonne foi) à nos parents, à nous-mêmes et à nos enfants. Et de réfléchir au caractère libérateur d'une véritable pensée historique. Et donc critique. Rappelons que ce sera **mercredi 10 février à 20 h 45 à La Réserve.**

Pour tous ceux qui ont déjà lu ses livres, ou l'ont entendu jouer et chanter

Pour tous ceux qui l'ont raté lors de nos précédentes rencontres (une mémorable soirée autour de polars et d'un piano au Collectif 12 il y a quelques années déjà, pour *Placards*)

Pour tous ceux qui vont découvrir *Braquages* (son premier) ou *Kadogos* (son dernier) et quelques autres entre les deux. Et pour ceux qui diront Ah Bon!!!!!!!!!!!!!! en découvrant son CD (en attendant le prochain)

Pour ceux qui savent que, s'il n'a pas son talent dans sa poche, sa langue ne lui sert pas seulement à chanter, mais aussi à dire des choses généralement bien envoyées et qui font plaisir à entendre (Non, ne Besson pas la voix ni la garde !)

Christian Roux sera à La Réserve le jeudi 4 février à 20 h 45

pour une soirée consacrée aux livres (avec des textes lus), à la musique et aux chansons (selon l'envie, ce n'est pas un concert), aux débats comme ils viendront, aux prestations diverses avec des complices (en tout cas avec Nicole, qui est bien pire qu'une complice!)

Pour le reste, ses livres vous attendent sur une table à La Réserve, *Kadogos* est chroniqué en long et en large sur le site www.librairielareserve.fr. Vous pouvez aussi visiter son site www.nicri.fr, mais on trouve aussi facilement son Facebook ou son blog. Mais le mieux c'est pour de vrai, par exemple à La Réserve entre amis.

Ce n'est pas loin, c'est à ROUEN, au Centre dramatique régional, Théâtre des 2 Rives (02 35 70 22 82) vingt représentations, du 12 janvier au 6 février, du *Théâtre de l'Amante anglaise* de Marguerite Duras mis en scène par Ahmed MADANI. Eh oui, c'est dit !